

13



178

Kurzes Jahrhundert,
langes *Fin de Siècle*.

Dekadenz ohne Raffinement,
freudlose Dekadenz
der postrealen Realität,
in der, dass alle alles wissen
und trotzdem täglich aufsteh'n
und Antreten zum Diktat
auch nur noch
eine Redensart ist.

Roger Monnerat
(aus „Flügel zum Nichtfliegen“)



14



15



„Wer glaubt, dass die Dinge wirklich sind, ist so dumm wie eine Kuh. Wer glaubt,
dass die Dinge nicht wirklich sind, ist noch dümmer.“

Mahasiddha Saraha

Karsten Neumann, Konzeptkünstler, *1963
2002 Gründung der Kunststadt Bethang.
Bethang entsteht aus der Fusionierung von
Nürnberg, Fürth und Erlangen. Bethang ist
ein lokaler Ankerpunkt für globale Phänomene
wie Plastikmüll, kulturelle Diversität, kulturellen
Wandel. Bethang reflektiert Identität.

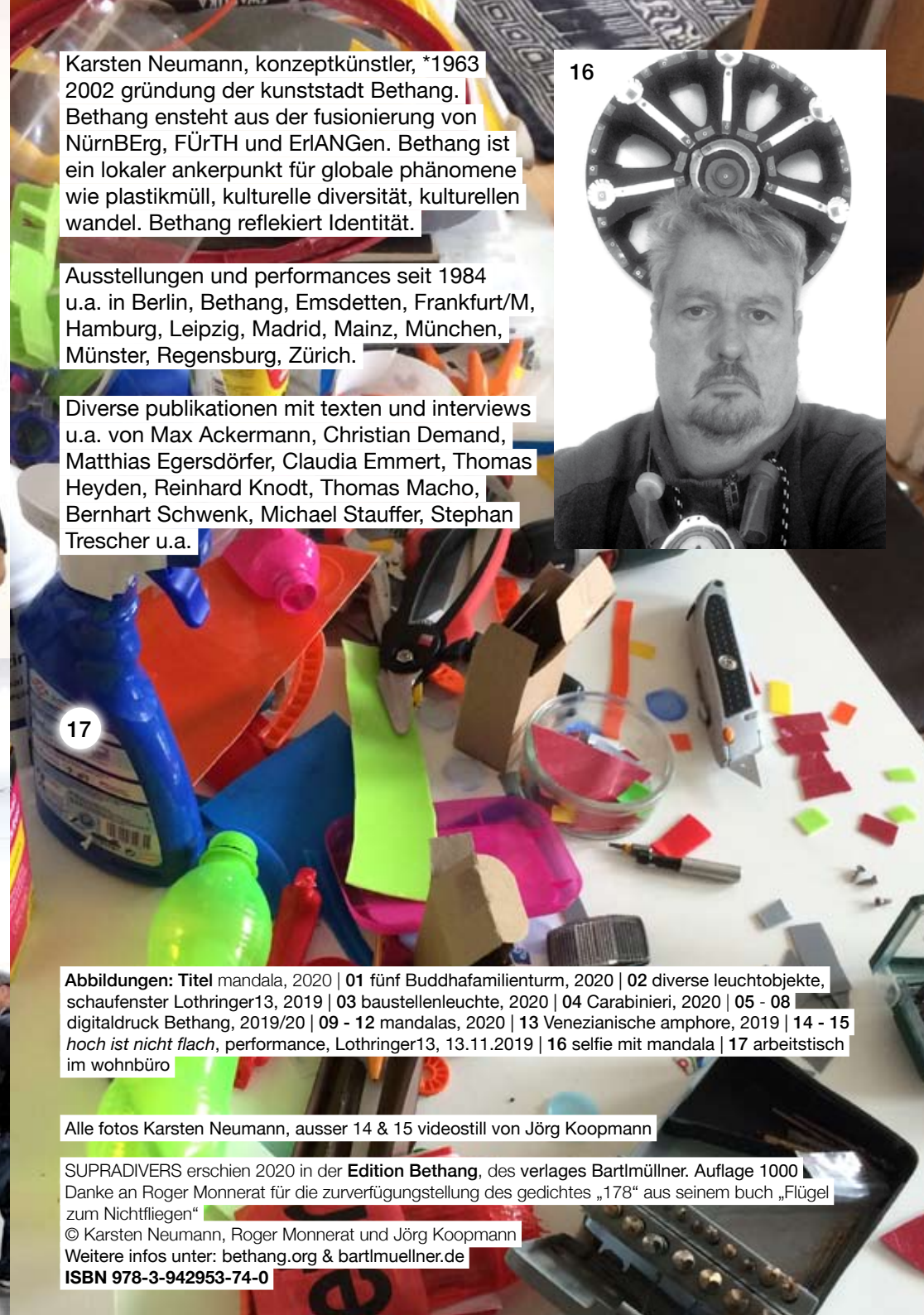
16



Ausstellungen und Performances seit 1984
u.a. in Berlin, Bethang, Emsdetten, Frankfurt/M,
Hamburg, Leipzig, Madrid, Mainz, München,
Münster, Regensburg, Zürich.

Diverse Publikationen mit Texten und Interviews
u.a. von Max Ackermann, Christian Demand,
Matthias Egersdörfer, Claudia Emmert, Thomas
Heyden, Reinhard Knodt, Thomas Macho,
Bernhart Schwenk, Michael Stauffer, Stephan
Trescher u.a.

17



Abbildungen: Titel mandala, 2020 | 01 fünf Buddhafamilienturm, 2020 | 02 diverse Leuchtobjekte,
Schaufenster Lothringer13, 2019 | 03 Baustellenleuchte, 2020 | 04 Carabinieri, 2020 | 05 - 08
Digitaldruck Bethang, 2019/20 | 09 - 12 Mandalas, 2020 | 13 Venezianische Amphore, 2019 | 14 - 15
hoch ist nicht flach, Performance, Lothringer13, 13.11.2019 | 16 selfie mit mandala | 17 arbeitstisch
im wohnbüro

Alle fotos Karsten Neumann, ausser 14 & 15 videostill von Jörg Koopmann

SUPRADIVERS erschien 2020 in der **Edition Bethang**, des Verlags Bartlmüller. Auflage 1000
Danke an Roger Monnerat für die zurverfügungstellung des Gedichtes „178“ aus seinem Buch „Flügel
zum Nichtfliegen“
© Karsten Neumann, Roger Monnerat und Jörg Koopmann
Weitere Infos unter: bethang.org & bartlmuellner.de
ISBN 978-3-942953-74-0

Bildende Kunst

8



SUPRADIVERS

Aktuelle Arbeiten aus Bethang von Karsten Neumann
& ein Gedicht von Roger Monnerat



Edition Bethang



01

„Alles, was anwendbar ist, ist nicht für den menschen. Ohne künstler gäbe es schon jetzt keinen menschen mehr“

künstlergruppe SPUR



02

„Arbeit ist schwer, ist oft genug ein freudloses und mühseliges Stochern; aber nicht arbeiten - das ist die Hölle“

Thomas Mann



03



04



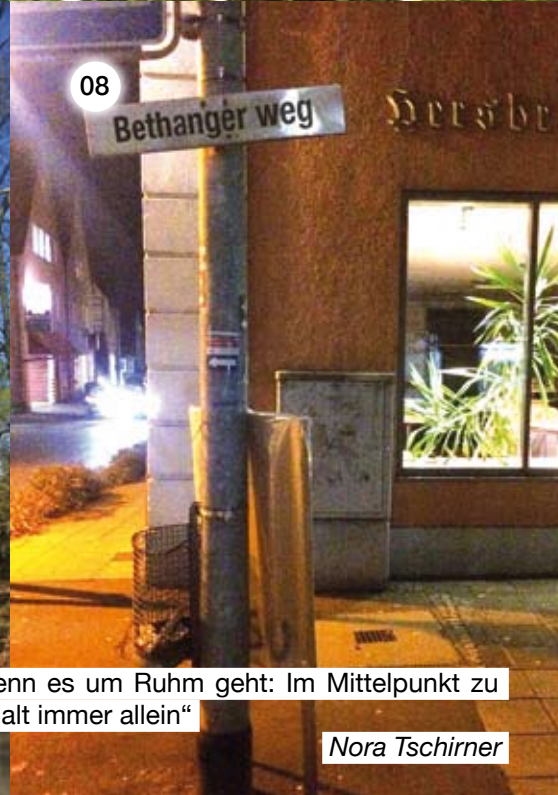
05



07



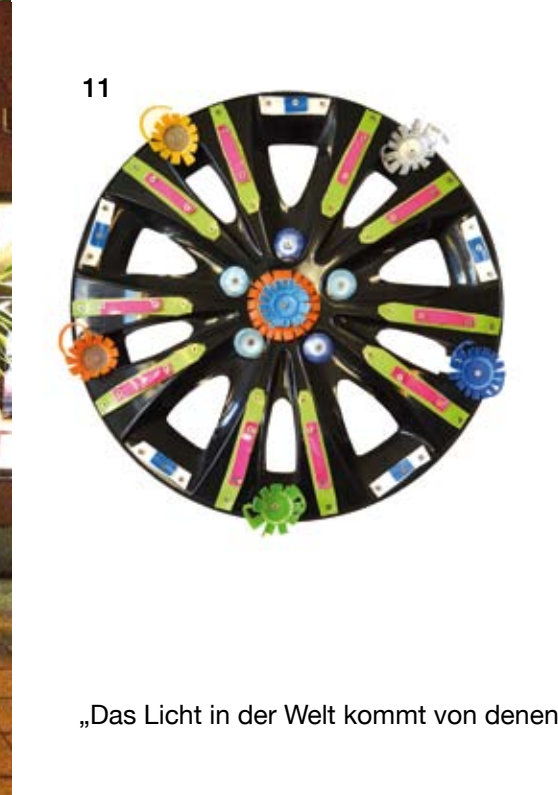
06



08



09



11



10



12

„Das Licht in der Welt kommt von denen, die einen Knall haben“
unbekannt (quelle Twitter)

Nora Tschirner